

최 지 목

1981 서울 출생
파주에서 거주하며 작업 중

EDUCATION

2013
킬 무테시우스 (Muthesius) 예술학교 석사 졸업, 킬, 독일

2006
수원대학교 서양화과 졸업, 수원, 한국

SOLO EXHIBITIONS

2025
백 개의 태양 (A Hundred Suns), 갤러리바톤, 서울, 한국
눈먼 풍경 - 빛이 나를 지나 너를 남긴다, 포도나무 아트스페이스, 광주, 한국

2023
부재의 빛, 챕터투, 서울, 한국

2022
로직-밖으로 들어가기, 김종영 미술관, 서울, 한국

2021
환상의섬 ARTLANTIS, 갤러리 옹노, 인천, 한국

2020
OPEN, Kang Contemporary, 베를린, 독일

2019
PAINTING, 캔 파운데이션, 서울, 한국

2018
The Living Room, KUNST & CO, 플랜스부르크, 독일

2017
Final Cut, 오뉴월 이주현, 서울, 한국

2016
Den Ort verlassen/ ALLES MUSS RAUS, Berlin Weekly, 베를린, 독일

2014
Symptome, Underdog Gallery, 함부르크, 독일
HOSPITAL, Künstlerhaus, 라우엔부르크, 독일

2013

Obstparadies-CHOI, 무테시우스(Muthesius) 예술학교, 킬, 독일

GROUP EXHIBITIONS

2025

하정웅 청년작가 초대전: 빛 2025, 광주시립미술관 하정웅미술관, 광주, 한국

2024

사라졌다 나타나는, 경기도미술관, 안산, 한국

Metamorphosis: 어떤 변화, 김종영미술관, 서울, 한국

2023

Brilliant Cut, 갤러리바톤, 서울, 한국

Faint Afterglow, 갤러리바톤, 서울, 한국

하늘 아래 두 개의 망막과 하나의 렌즈 (최지목, 기술기 2인전), 포도나무 아트스페이스, 광주, 한국

2022

반쯤 열린 문, 챕터투, 서울, 한국

HASS, Gallery ONspace, 킬, 독일

2019

Totale Installation, Neue Kunst Initiative, 베를린, 독일

2018

Asia Triennial Manchester, IF YOU ARE NOT A BIRD, 갤러리 홀든, 맨체스터, 영국

Burgfestspiele II, Neuer Saarbrücker Kunstverein, 올름, 독일

2017

TWO, Art Space Tetra, 후쿠오카, 일본

La Table Ronde, DISKURS, 베를린, 독일

One on One-Nachspiel, 주독일한국문화원, 베를린, 독일

2016

Driven by Pleasure, Regionale 3, Flutgraben e.V, 베를린, 독일

Ultimate Event, DISKURS, 베를린, 독일

Out of Worldly, WESTWERK, 함부르크, 독일

Is My head a Hotel?, Betakontext, 베를린, 독일

One on One, Institut für Alles Mögliche, 베를린, 독일

2015

Es lebe die Krise, Gallery im Mastall, 아렌스부르크, 독일

In Vitro Garden, Contemporary Art Platform NON Berlin, 베를린, 독일

GLOBAL ALIEN, Gallery im Turm, 베를린, 독일

2014

Von hier aus, Regionale 2, Overbeck-Gesellschaft, 뤼벤, 독일

Muthesius Prize, Kunsthalle, 킬, 독일

LOVE AIDS RIOT SEX 3, Kunstraum Bethanien, 베를린, 독일
REDREDRED, SCHAU FENSTER, 베를린, 독일

2013

Atlas 2013, Bundeskunsthalle, 본, 독일
Gottfried Brockmann Prize, 킬 시립미술관, 킬, 독일
Bedienerbericht, Gallery Club 68, 킬, 독일

2012

Muthesius Prize, Kunsthalle, 킬, 독일
Hinzu 1, Kunstraum B, 킬, 독일
Quarantäne 2, Kultur Deich, 함부르크, 독일
Central Horizon Ltd, Penny Temporary Arts, 노이뮌스터, 독일
DER PERFORMANCE ABEND, Prima Kunst, 킬, 독일
U H U H I H I, Gallery Umtrieb, 킬, 독일

2011

Gottfried Brockmann Prize, 킬 시립미술관, 킬, 독일
2B on paper, Kunstraum B, 킬, 독일
Serviervorschlag, Sophienblatt 48, 킬, 독일
Körpersichten, Lessinghalle, 킬, 독일
Geschnetzeltes für einen Abend, Gallery Umtrieb, 킬, 독일
Garden and Modern Ghosts, Villa Romana, 피렌체, 이탈리아
Grenzerfahrungen/Grenzüberschreitungen, Freies Museum, 베를린, 독일
The Uncanny XXYZ-Men, Freies Museum, 베를린, 독일

2010

Muthesius Preis, Kunsthalle zu Kiel, 킬, 독일
Das ist ein guter Titel ist auch ein guter Titel, Schleswig-holsteinischer Landtag, 킬, 독일

2009

3meter50, Messinghalle, 킬, 독일

AWARDS

2014

무테지우스 프라이즈, 대상, 무테지우스 재단, 킬, 독일

2014

Translation 출판공모 상, 무테지우스 예술대학, 킬, 독일

2011

Heidelberg Public History, 하이델베르크 대학교, 하이델베르크, 독일

2010

Muthesius Prize, 관객상, Muthesius 재단, 킬, 독일

2009

DAAD 프라이즈, 독일 외무부, 독일

RESIDENCIES

2022

챕터투 레지던시, 챕터투, 서울, 한국

2014

Künstlerhaus, 라우엔부르크, 독일

2013

Künstlerhaus, 에컨푀어데, 독일

PUBLICATION

Jimocracy/ 최지목 전기, Raum der Publikation, Muthesius 예술학교, 킬, 독일

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

챕터투, 한국

서울시 (SCM 서울특별시 미술관 협의회), 한국

인천미술은행, 한국

KD 컬렉션, 홍콩

UOVO, 미국