

## 빈우혁

1981 한국 서울 출생  
베를린에서 거주하며 작업중

2021- 베를린조형예술가협회 멤버

### EDUCATION

2018  
서울대학교 미술대학원 서양화과 서양화 전공 석사 수료, 서울, 한국

2013  
한국예술종합학교 미술원 조형예술과 전문사 졸업, 서울, 한국

2010  
한국예술종합학교 미술원 조형예술과 예술사 졸업, 서울, 한국

### SOLO EXHIBITIONS

2024  
Die Eberjagd, 갤러리바톤, 서울, 한국

2022  
Spotlight Series I: Promenade, 챔터투, 서울, 한국

2021  
Promenade, 갤러리바톤, 서울, 한국

2019  
Flat-Hunting, KSD갤러리, 한국예탁결제원, 서울, 한국  
일요일 오후 3시, 챔터투, 서울, 한국

2018  
Luftzeichner(공기 그림자) : 쿼텀 점프 2017 릴레이 4인전, 경기도미술관, 안산, 한국

2017  
Live-Wall-Revery: 외롭고 오래된 공상, 두드림미술관, 동두천, 한국  
Luftwald, 갤러리바톤, 서울, 한국

2016  
WÜRDENTRÄGER: 균형조정자, 스페이스 오뉴월, 서울, 한국  
Omnibus, 북구예술창작소, 울산, 한국

2014  
Arkadia, 갤러리바톤, 서울  
Ein Schifer Garten, 쇼케이스, 글로가우에어, 베를린, 독일

Stirring Still: 마음을 흔드는 고요, OCI미술관, 서울, 한국

2013

우울한 날, 윈도우 갤러리, 갤러리현대, 서울, 한국

## GROUP EXHIBITIONS

2022

일상의 일탈, 취향의 발견, SeMA 벙커, 서울, 한국

인택싱 더 네이처: 가까운 곳 또는 먼 곳으로부터, 갤러리바톤, No.9 코크 스트리트, 런던, 영국

2021

컬렉션\_오픈 해킹 채굴, 서울시립미술관, 서울, 한국

2020

강가의 아틀리에, 양주시립장욱진미술관, 양주, 한국

그림, 그리다, 경기도미술관, 안산, 한국

2018

Korean's Spirit II, Artvera's Gallery, 제네바, 스위스

생각을 넘어, 고양아람누리 아람미술관, 고양, 한국

2017

퍼블릭아트 뉴히어로, JCC 아트센터, 서울, 한국

표류하는 무의식, 경기창작센터, 안산, 한국

설원기와 21인, 이화익갤러리, 서울, 한국

2016

코리아 투모로우, 성곡미술관, 서울, 한국

듀얼 채널 픽션, 갤러리 175, 서울, 한국

아마도 매뉴얼날레 목하진행중, 아마도예술공간, 서울, 한국

우리시대의 젊은 작가들, 한국은행 화폐박물관, 서울, 한국

Hanging Together, 스페이스 오뉴월, 서울, 한국

2015

육감 六感, Sixth Sense, OCI미술관, 서울, 한국

2014

Open Studio, 글로가우에어, 베를린, 독일

2013

Drawn to Drawing, 갤러리 카제, 오사카; 갤러리 나카이, 교토, 일본

2012

미완의 여정, 카이스 갤러리, 서울, 한국

Art Road 77, 북하우스 아트스페이스, 파주, 한국

37.9°N 22.9°N, 쿤산 아트갤러리, 쿤산, 대만

우문현답, 갤러리 쿤스트독, 서울, 한국

2011

White Block NOW, 아트센터 화이트블럭, 파주, 한국

What do You Think about Nature?, 갤러리 89, 파리, 프랑스

L'attente L'oubli (기다림 망각), 미술이론 갤러리, 서울, 한국

Fantastic Reality, b2프로젝트 갤러리, 서울, 한국

2010

이인전, 175갤러리, 서울, 한국

한-러 국제교류전, 중앙화가회관, 모스크바, 러시아

Brand New – Best of Breed, 원화랑, 서울, 한국

New Platform, 관훈갤러리, 서울, 한국

2009

화려한 외출, 서울아트센터 공평갤러리, 서울, 한국

2008

아시아프, 구서울역사, 서울, 한국

Ke Drawing, 오렌지 갤러리, 서울, 한국

2007

Drawing Open – End, KNUA 갤러리, 서울, 한국

2006

Jet Lag, Atrium and Rosenberg 갤러리, 볼티모어, 미국

## **AWARDS**

2019

한국예탁결제원 초대작가 선정, 서울, 한국

2017

퀀텀 점프 작가 선정, 경기도미술관-경기창작센터, 안산, 한국

서울문화재단 예술창작지원사업 시각분야 선정, 서울, 한국

2016

한국은행 신진작가 선정, 서울, 한국

서울대학교 미술대학 총동문회상 수상, 서울, 한국

서울문화재단 예술창작지원사업 시각분야 선정, 서울, 한국

2015

퍼블릭아트 뉴히어로 선정, 월간 퍼블릭아트, 서울, 한국

2014

OCI 영 크리에이티브 선정, OCI미술관, 서울, 한국

2013

메르세데스-벤츠 코리아 아티스트 선정, 메르세데스-벤츠 코리아, 서울, 한국

2009

한국예술종합학교 우수졸업작품상 수상, 한국예술종합학교, 서울, 한국

## **RESIDENCIES**

2020

독일 베를린시 아틀리에 프로그램, 베를린, 독일

2018

챗터투, 서울, 한국

2017

경기창작센터 레지던시, 안산, 한국

2014

글로가우에어 아티스트 레지던시, 베를린, 독일

2013

인천아트플랫폼 레지던시, 인천, 한국

## **PUBLICATIONS**

2019

일요일 오후 3시, 한국문화예술위원회, 챗터투, 한국

2016

아마도 애뉴얼날레 목하진행중, 아마도예술공간, 한국

## **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS**

국립현대미술관, 한국

서울시립미술관, 한국

경기도미술관, 한국

OCI미술관, 한국

사루비아다방, 한국

한국예술종합학교 발전재단, 한국

메릴랜드 예술대학, 미국

한국은행, 한국

(주)원익, 한국

(주)SAC 안국빌딩, 한국

메이플비치 골프&리조트, 한국

코오롱, 한국

삼양홀딩스, 한국

U. PINE MED, 한국

챗터투, 한국

사루비아다방, 한국

Ho Bee Land, 싱가포르  
박서보재단, 한국