

쿤 반 덴 브룩

1973 벨기에 브레이 출생

벨기에 안트워프에서 거주하며 작업 중

EDUCATION

2000

벨기에 플랜더스 예술대학 (HISK) 졸업

1997

네덜란드 성 요스트 미술아카데미 졸업

1995

안트워프 왕립미술아카데미 졸업

1993

벨기에 루벤 가톨릭대학 건축학 학사 졸업

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026

지구의 피부, 전남도립미술관, 광양, 한국

2025

Freedom of Shadows, 갤러리바톤, 서울, 한국

Gravity, Galerie Ron Mandos, 암스테르담, 네덜란드

2024

Ribbons, Galerie Meert, 브뤼셀, 벨기에

Out of Place, Museum of Contemporary Art Antwerp, 안트워프, 벨기에

Of(f) Road, Ludwig Museum, 코블렌츠, 독일

2023

Of(f) Road, Kunstmuseum Magdeburg, 마그데부르크, 독일

2022

Firminy, Chambre Avec Vue, 사이뇽, 프랑스

2021

Through Romance, Lempertz, 브뤼셀, 벨기에

In Between Memory and Dream, 갤러리바톤, 서울, 한국

2020

Wall Works, De Garage, 메헬렌, 벨기에

2018

A Glowing Day, 갤러리바톤, 서울, 한국

2016

The Land of Milk & Money, Museum Weserburg, 브레멘, 독일

2015

Sign Waves, 갤러리바톤, 서울, 한국

2014

Cut Away the Snoopy, Marlborough Contemporary, 런던, 영국

2013

Zylon, 갤러리바톤, 서울, 한국

Borders, Spinnerei, 라이프치히, 독일

2012

Chicane, Marlborough Contemporary, 런던, 영국

From the East to the West and Back, 갤러리바톤, 서울, 한국

Shadows, Museo Alto Garda - Palazzo dei Panni, 아르코, 이탈리아

2010

Curbs & Cracks, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), 겐트, 벨기에

Preview: Works on Paper by Koen van den Broek, 앤트워프 왕립미술관, 앤트워프, 벨기에

2009

Black Polyurethane on Inox, Museum Dhondt-Dhaenens, 드레를, 벨기에

2008

This an Example of That (with John Baldessari), Bonnefanten Museum, 마스트리히트, 네덜란드

2007

Angle, 화이트큐브, 런던, 영국

2005

Paintings from the USA and Japan, Museum Dhondt-Dhaenens, 드레를, 벨기에

2004

Koen van den Broek, 1999 – 2004, DA2, 살라망카, 스페인

2001

Borders, 화이트큐브, 런던, 영국

2000

Koen van den Broek, Cultural Centre Hasselt, 하셀트, 벨기에

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Grace, 갤러리바톤, 서울, 한국

2025

제10회 베이징 국제 미술 비엔날레, 베이징 전시 센터, 베이징, 중국

Painting after Painting - A contemporary survey from Belgium, S.M.A.K., 겐트, 벨기에

2024

Eloquent Formalism, Museum Dhondt-Dhaenens, 드레를, 벨기에

What's The Story?, 앤트워프 왕립미술관, 앤트워프, 벨기에

2023

The city is elsewhere. Revision of a dream, Museum unter Tage, 보훔, 독일

Motel Corona, S.M.A.K., 겐트, 벨기에

Brilliant Cut, 갤러리바톤, 서울, 한국

2022

SPACE Symphony, 파라다이스 아트스페이스, 인천, 한국

Project Palace, A Centenary, Bozar, 브뤼셀, 독일

Indexing the Nature: From Near and Far Away, Gallery Baton at No.9 Cork Street, 런던, 영국

2021

Gifted, S.M.A.K., 겐트, 벨기에

Jeonnam International Sumuk Biennale 2021, 목포, 한국

2020

Critical work. For Life and How We Live it, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 카를스루에, 독일

Muurschilderingen, Roger Raveel Museum, 칠터, 벨기에

2019

Genesis, Lieu d'Art Contemporain, 나르본, 프랑스

Salon de Peinture, Museum of Contemporary Art Antwerp, 앤트워프, 벨기에

2018

The Flâneur-From Impressionism to the Present, Kunstmuseum Bonn, 본, 독일

2017

Kunstlicht, Fuhrwerkswaage Kunstraum, 쾰른, 독일

Vloed, Art Center Ten Bogaerde, 콕세이더, 벨기에

Le Paysage en Question, Centre d'Art Contemporain de Châteauevert, 샤토베르, 프랑스

Intuition, Group Show during the Biennale of Venezia, Palazzo Fortuny, 베네치아, 이탈리아

2016

Prelude / Subversion, 갤러리바톤, 서울, 한국

Schilde Kiest Kunst, A selection from the Province of Antwerp Collection, Museum Albert Van Dyck, 쉴데, 벨기에

Duikboot, Royal Academy of Fine Arts, 앤트워프, 벨기에

Urgent Conversations: Athens-Antwerp, National Museum of Contemporary Art Athens, 아테네, 그리스

Museum Dirk de Wachter, Borderline Times, Museum Dr.Guislain, 겐트, 벨기에

2015

The Importance of Being, Contemporary art from Belgium in Latin-America, Museu de Arte Moderna, 리우데자네이루, 브라질

Unterseeboot über Malermeister, Cultuurcentrum Mechelen, 메헬렌, 벨기에

Good Morning, Hallo, G2 Kunsthalle, 라이프치히, 독일

Proportio, Group show during the Biennale of Venezia, Palazzo Fortuny, 베네치아, 그리스

The Importance of Being, Contemporary Art from Belgium in Latin-America, Museo Nacional de Bellas Artes, 하바나, 쿠바

2014

Museum to Scale 1/7, Kunsthal Rotterdam, 로테르담, 네덜란드

Biënnale van de schilderkunst, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 벨기에 Re: Painted, S.M.A.K., 겐트, 벨기에

2013

Museum to Scale, Royal Museums of Fine Arts, 브뤼셀, 벨기에

2012

Belgium Contemporary Now, 갤러리바톤, 서울 한국

Biënnale van de Schilderkunst: De mens in beeld, Roger Raveel Museum, 질터, 벨기에

2011

Extra Muros: Meesterwerken in het Mas, Museum MAS, 앤트워프, 벨기에

Tomorrow Is The Question I Collectiepresentatie, S.M.A.K., 겐트, 벨기에

2010

14th Vilnius Painting Triennial: False Recognition, Contemporary Art Center, 빌뉴스, 라투아니아

Does City/Münster Matter?, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, 뮌스터, 독일

2009

A Story of the Image, Shanghai Museum, 상하이, 중국

Fading, Museum van Elsene, 브뤼셀, 벨기에

2008

Fantasy, M HKA, 앤트워프, 벨기에

Biënnale van de Schilderkunst, Roger Raveel Museum, 질터, 벨기에

The Hands of Art, S.M.A.K., 겐트, 벨기에

2007

Metamorphosis III, LAC Perpignan; Museu Abelló, 바르셀로나, 스페인

2006

Leere X Vision, 마르타 미술관, 헤르포르트, 독일

Leeftijdgenoten, Roger Raveel Museum, 마헬렌, 벨기에

2005

Royal Academy Illustrated 2005, Royal Academy of Arts, 런던, 영국

Prague Biennale 2005, 프라하, 체코

2004

Direct Painting, Kunsthalle Mannheim, 만하임, 독일

Karel Appel, Onderweg. reis van Rudi Fuchs langs de kunst de lage landen, Bozar, 브뤼셀, 독일

2003

Once Upon a Time: *Een blik op de kunst in de jaren '90 in België*, M HKA, 안트워프, 벨기에

Matisse and Beyond: *A Century of Modernism*, SFMoMA, 샌프란시스코, 미국

2000

Europa Prijs, Museum voor Schone Kunsten, 오스텐트, 벨기에

The New Millennium in My Dreams, Seoul Arts Center, 서울, 한국

Biennale Prizegiving and Exhibition of Visual Art, Golf of La Spezia, 라스페치아, 이탈리아

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

부산시립미술관, 한국

아스트롭 피언리 현대미술관, 노르웨이

로스앤젤레스 카운티 미술관, 미국

샌프란시스코 현대미술관, 미국

리움미술관, 한국

겐트시립 현대미술관, 벨기에

안트워프 현대미술관, 벨기에

돈트-데넨스 미술관, 벨기에

AZ Sint-Lucas, 벨기에

카디스트 예술재단, 프랑스

카를스루에 주립 미술관, 독일

Museum D'Ixelles, 벨기에

보르린덴 뮤지엄, 네덜란드

U. PINE MED, 한국

PAV MED, 한국