노 은 주

1988 한국 서울 출생
서울에서 거주하며 작업중

EDUCATION

2016
한국예술종합학교 미술원 조형예술과 전문사 졸업, 서울, 한국

2012
홍익대학교 회화과 졸업, 서울, 한국, 한국

SOLO EXHIBITION

2023
노트 투 리프, 챕터투, 서울, 한국

2021
Blue Window, 금호미술관, 서울, 한국

2019
Walking-Aside, 스페이스 윌링앤딜링, 서울, 한국

2013
상황/희미하게 지탱하기, 스페이스 윌링앤딜링, 서울, 한국

SELECTED GROUP EXHIBITION

2025
미니버스, 오르트 구름, ㄷ떨:안녕인사, 아르코미술관, 서울, 한국

2024
A Thousand Ways to Objecthood, 위시우미술관, 난터우, 대만
Open Corridor, 인터럼, 서울, 한국

2023
SeMA 앤솔러지: 열 개의 주문, 서울시립 북서울미술관,서울, 한국
Reinterpretation, 서정아트 본관, 서울, 한국
바르르 파르르, KT&G 상상마당 춘천 아트센터, 춘천, 한국

2022
제22회 송은미술대상전, 송은, 서울, 한국
UNBOXING PROJECT: Today, 뉴스프링프로젝트, 서울, 한국
유연한 경계들 The Flexible Boundaries, 갤러리바톤, 서울, 한국

2021
작아져서 점이 되었다 사라지는, 아트선재센터, 서울, 한국

2020
재현의 방법, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
BGA Offline Showcase PHYSICAL, 팩토리2, 서울, 한국
눌변가, d/p, 서울, 한국
동그라미에게, 의외의 조합, 서울, 한국
귀거나 꼬리, 용산구 청파동49길 12-5, 서울, 한국
2019
axis 2019, 021 gallery, 대구, 한국
기하학, 단순함 너머, 뮤지엄 산, 원주, 한국

2018
VIEWERs, Boan1942 보안스테이 34번방, 서울, 한국
세 번 접었다 펼친 모양, 브레가 아티스트 스페이스, 서울, 한국
White Shadows, 우민아트센터, 청주, 한국
If Not, Not, Keep in touch Seoul, 서울, 한국

2017
Immersion VS Balance, 갤러리 기체, 서울, 한국
그날 우리는 무엇을 본 걸까?, 난지미술창작스튜디오 난지전시실, 서울, 한국
20면체 분광기, 난지미술창작스튜디오 난지전시실, 서울, 한국
카메라퍼슨, 갤러리 175, 서울, 한국

2016
뿔의 자리, 인사미술공간, 서울, 한국

2015
PT&Critic 2013 Reunion, 스페이스 윌링앤딜링, 서울, 한국
김동규"비정형 항해일지" 출판전, 아트선재센터1층 프로젝트 스페이스, 서울, 한국
자기소개서, 동덕아트갤러리, 서울, 한국
자하문로 57-6/손 없는 날, 자하문로 57-6, 서울, 한국

2014
오늘의 살롱, 커먼센터, 서울, 한국

2013
두 도시의 기억 : 광화문에서 천안문까지, 시민청 갤러리, 서울, 한국
Drawn to drawing, 갤러리 175, 갤러리 NAKAI, 갤러리 KAZE, 서울, 교토, 오사카, 한국, 일본

2012
'끓는 상상 :99°C 아티스트' 쇼케이스 전, 서교예술실험센터, 서울, 한국

SELECTED CO-CURATED EXHIBITIONS

2017
그날 우리는 무엇을 본 걸까?, 난지미술창작스튜디오 난지전시실, 서울, 한국

2016
뿔의 자리, 인사미술공간, 서울, 한국

2015
자하문로 57-6/손 없는 날, 자하문로 57-6, 서울, 한국

AWARD

2021
금호영아티스트, 서울, 한국

RESIDENCY

2017
난지미술창작스튜디오 11기, 서울시립미술관, 서울, 한국

COLLECTIONS

국립현대미술관 미술은행, 한국
우민아트센터, 한국